

FACULTY OF LANGUAGES

SYLLABUS

FOR

GYANI

Examination: 2020



GURU NANAK DEV UNIVERSITY

AMRITSAR

**Note: (i) Copy rights are reserved.
Nobody is allowed to print it in any form.
Defaulters will be prosecuted.**

**(ii) Subject to change in the syllabi at any time.
Please visit the University website time to time.**

ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ : ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼, ਸਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿਤਰਣ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਚਿੰਤਨ, ਕਾਵਿ ਸ਼ੈਲੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੂਰਨ ਭਗਤ (ਕਾਦਰਯਾਰ) : ਸਾਬਤੀ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਯੋਗ-ਦਰਸ਼ਨ, ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਚਿਤਰਣ, ਜੀਵਨ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ, ਕਿੱਸਾਕਾਰੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਰੰਗੀਆਂ (ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ, ਯੁੱਧ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਇਸ ਜੰਗਨਾਮੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਸਥਾਨ, ਕਾਵਿ ਸ਼ੈਲੀ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਅਲਵਿਦਾ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ)

ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ/ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ, ਬਿਰਹਾ, ਮੌਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ

ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ : ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਨਾਟਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਕਲਾਕਾਰ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ) (ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ, ਮਿਥਿਹਾਸ ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ, ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਉਦਾਸ ਲੋਕ (ਹਰਸਰਨ ਸਿੰਘ) (ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ, ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ)

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਆਧੁਨਿਕ ਇਕਾਂਗੀ (ਸੰਪਾ. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਤੇ ਡਾ. ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ)
(ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ, ਸਮਾਜਕ, ਯਥਾਰਥ, ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ, ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ)

ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਗਲਪ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ (ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ), ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਲੱਛਣ, ਤੱਤ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਨਾਵਲ :

(ਓ) ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ (ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ), ਸੀਤਲ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982.

(i) ਸ.ਸ. ਸੀਤਲ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

(ii) ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ

(iii) ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰ

(iv) ਚਰਿਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ

(v) ਬਿਰਤਾਂਤ ਜੁਗਤਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ :

(ਓ) ਦੁਆਦਸ਼ੀ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)

(i) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

(ii) ਨਵੇਂ ਲੋਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ

(iii) ਪਾਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ

(iv) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ

(v) ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਨਿਕਟ ਪਾਠ-ਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ

ਪਰਚਾ ਚੋਥਾ : ਵਾਰਤਕ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਮੇਰਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ (ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ)

ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਮੇਰਾ ਨਾਨਕਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁਖ ਵਿਸ਼ੈ, ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਬੇਦੀ ਦਾ ਹਾਸ ਅਤੇ ਵਿਅੰਗ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਬੇਪਰਵਾਹੀਆਂ (ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਚਿਤ੍ਰਣ, ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ, ਲੇਖ ਕਲਾ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਲੇਖਕ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ, ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ)

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਇਕ ਸਫ਼ਲ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰਚਨਾ ਵਜੋਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਦਾ ਸਥਾਨ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਨਿਬੰਧ ਮਣੀਆਂ (ਸੰਪ. ਡਾ. ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ)

ਨਿਬੰਧ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ, ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ, ਨਿਬੰਧਕਾਰਾਂ ਦੀ ਦੇਣ, ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸਥਾਨ

ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਰਵੇਖਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਰਵੇਖਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਰਵੇਖਣ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਜਨਮਸਾਖੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਢਲੇ ਪੜਾਅ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ ਕਵਿਤਾ, ਜੁਝਾਰ ਵਿਦਰੋਹੀ ਕਵਿਤਾ, ਨਵੀਨ ਕਵਿਤਾ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ, ਨਾਵਲ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਿਬੰਧ, ਸਵੈਜੀਵਨੀ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ

(ੳ) ਚੌਹਿਰਾ, ਕਬਿਤ, ਦਵਈਆ, ਬੈਂਤ, ਸਿਰਖੰਡੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)

(ਅ) ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਅਤਿਕਥਨੀ., ਵਕਰੋਕਤੀ

ਪਰਚਾ ਛੇਵਾਂ : ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਲੇਖ
ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ**

(ੳ) ਜੀਵਨੀ ਪਰਕ

(ਅ) ਚਲੰਤ ਵਿਸ਼ਿਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

ਸਮਾਨ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ, ਨਾਂਵ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਨਾਂਵ, ਵਾਕ ਸੰਬੰਧੀ ਬਣਤਰ, ਅਖ਼ਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ ।

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ

(ੳ) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ

ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ

(ੳ) ਚਿੱਠੀ (ਘਰੇਲੂ, ਦਫ਼ਤਰੀ)

**Paper: VII- Additional Optional paper
(Any one of the following options)**

**Option: I - Persian
(Common with Adib Fazil Paper-VI Opt. i)**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus and Courses of reading

SECTION-A

Passages for translation

SECTION-B

Verses for explanation

SECTION-C

Summary them/ central idea of a poem/ lesson

SECTION-D

Elementary Grammar: Ism, Zameer, Sifat, Fa'il, fa'il, Maf'ool, Mazi, Haal, Muzara, Masdar, Mushtaq, Izafat

Books Prescribed:-

1. **Intikhab-e-Farsi by Sham'oon Israeli**, published by Sir Syed Book Depot, Jamia Urdu, Aligarh-202002
2. **Irani Zaban Ka Qa'ida** by Abdul Mannan, published by Sir Syed Book Depot, Jamia Urdu, Aligarh-202002

Note:- All the books can be had from Educational Book House, A. M. U. Market, Aligarh.

Paper VII opt. (ii) Sanskrit

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

SECTION-A

पूर्णसार्धषतकम् – 75 से 150 श्लोक – श्लोक अनुवाद ।
स्वर सन्धि – यण्, गुण्, दीर्घ सन्धियां ।
सर्वनामों के रूप – अस्मद्, युष्मद्, तद् ।

SECTION-B

पूर्णसार्धषतकम् – 75 से 150 श्लोक – श्लोक व्याख्या ।
शब्द रूप – राम, फल, मति, साधु, पितृ, लता, कवि, नदी ।

SECTION-C

पूर्णसार्धषतकम् – 75 से 150 श्लोक – सूक्ति व्याख्या ।
धातु रूप – भू, गम्, दृष्, हस्, पठ्, (लट्, लङ्, लृट् लकार) ।

SECTION-D

पूर्णसार्धषतकम् – 75 से 150 श्लोकों पर आधारित प्रश्न ।
धातु रूप – कृ, अस्, दा, लिख्, कथ्, (लट्, लङ्, लृट् लकार) ।

SECTION-A

Question-I	2 श्लोकों का अनुवाद	= 10 अंक
Question-II	क. निर्धारित सन्धियों से सन्धि/सन्धिच्छेद ख. निर्धारित में से एक शब्द के रूप	= 5 अंक = 5 अंक

SECTION-B

Question-III	2 श्लोकों की व्याख्या	= 10 अंक
Question-IV	निर्धारित में से 2 शब्दों के रूप	= 10 अंक

SECTION-C

Question-V	2 सूक्तियों की व्याख्या	= 10 अंक
Question-VI	निर्धारित धातुओं में से 2 के रूप	= 10 अंक

SECTION-D

Question-VII	एक प्रश्न	= 10 अंक
Question-VIII	निर्धारित धातुओं में से 2 के रूप	= 10 अंक

अनुशंसित पुस्तकें

- पूर्णसार्धषतकम् – डॉ. दलबीर सिंह चाहल, पब्लिकेशन ब्यूरो, गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर, 2005
- अनुवाद चन्द्रिका – चक्रधर हंस, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1981

**Paper: VII- Additional Optional paper
(Any one of the following options)**

**Option: III- Urdu
(Common with Munshi Fazil Paper VII opt I).**

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

Syllabus and Courses of reading

Books Prescribed:-

Adabi Namoono (Dr. Noorul Hasan Naqvi) Educational Book House, Aligarh.

SECTION–A

Passages for translation

SECTION–B

Verses for explanation

SECTION–C

Summarythem/ central idea of a poem/ lesson

SECTION–D

Study of the following forms of Poetry: Ghazil, Qasida, Masnavi, Marsiya, Rubai

ज्ञानी
पेपर सात विकल्प (IV) हिन्दी

कुल समय : तीन घण्टे

कुल अंक : 50

Instructions for the Paper Setters:-

Eight questions of equal marks (Specified in the syllabus) are to be set, two in each of the four Sections (A-D). Questions may be subdivided into parts (not exceeding four). Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each Section. The fifth question may be attempted from any Section.

सैक्शन—ए

सप्रसंग व्याख्या के लिए निर्धारित कृति
प्रवेश, प्रकाशक : गुरु नानक देव विश्वविद्यालय, अमृतसर
गद्य और पद्य दोनों भाग

सैक्शन—बी

निर्धारित कृति 'प्रवेश' के कवियों और लेखकों से संबंधित आलोचनात्मक प्रश्न

सैक्शन—सी

सामान्य निबंध
कोई भी सामान्य निबंध से संबंधित कृति देखी जा सकती है।

सैक्शन—डी

हिन्दी साहित्य का इतिहास
निर्धारित कृति : हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास, डॉ. मुरारी लाल शर्मा, हिन्दी भवन,
जालंधर